

HUGO R. MERLO



[*Um Alerta de Tempestade*]

Modernismo e Romantismo no *Retrato do Brasil* de Paulo Prado



EDITORA MILFONTES

UM ALERTA DE TEMPESTADE



Copyright © 2018, Hugo R. Merlo.

Copyright © 2018, Editora Milfontes.

Rua Santa Catarina, 282, Serra - ES, 29160-104.

Compra direta e fale conosco: <https://editoramilfontes.com.br>

Distribuição nacional em: www.amazon.com.br

editor@editoramilfontes.com.br

Brasil

Editor Chefe:

Bruno César Nascimento

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alexandre de Sá Avelar (UFU)

Prof. Dr. Arnaldo Pinto Júnior (UNICAMP)

Prof. Dr. Arthur Lima de Ávila (UFRGS)

Prof. Dr. Cristiano P. Alencar Arrais (UFG)

Prof. Dr. Diogo da Silva Roiz (UEMS)

Prof. Dr. Eurico José Gomes Dias (Universidade do Porto)

Prof. Dr. Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)

Prof^ª. Dr^a. Helena Miranda Mollo (UFOP)

Prof. Dr. Josemar Machado de Oliveira (UFES)

Prof. Dr. Júlio Bentivoglio (UFES)

Prof. Dr. Jurandir Malerba (UFRGS)

Prof^a. Dr^a. Karina Anhezini (UNESP - Franca)

Prof^a. Dr^a. Maria Beatriz Nader (UFES)

Prof. Dr. Marcelo de Mello Rangel (UFOP)

Prof^a. Dr^a. Rebeca Gontijo (UFRRJ)

Prof. Dr. Ricardo Marques de Mello (UNESPAR)

Prof. Dr. Thiago Lima Nicodemo (UERJ)

Prof. Dr. Valdeí Lopes de Araújo (UFOP)

Prof^a. Dr^a Verónica Tozzi (Univerdidad de Buenos Aires)

HUGO R. MERLO

UM ALERTA DE
TEMPESTADE

*Modernismo e Romantismo no Retrato do Brasil de
Paulo Prado*



EDITORA MILFONTES

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação digital) sem a permissão prévia da editora.

Revisão

De responsabilidade exclusiva dos organizadores

Capa

Imagem da capa:

Homem com guarda-chuva. German Lorca, 1960.

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Bruno César Nascimento - *Aspectos*

Projeto Gráfico e Editoração

Bruno César Nascimento

Impressão e Acabamento

GM Gráfica e Editora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M565a MERLO, Hugo R.

Um alerta de tempestade: modernismo e romantismo no Retrato do Brasil de Paulo Prado/ Hugo R. Merlo.

Serra: Editora Milfontes, 2018.

144 p. : 20 cm

Inclui Bibliografia.

ISBN: 978-85-94353-18-4

1. Modernismo 2. Romantismo 3. Historiografia I. Merlo, Hugo Ricardo IV. Título.

CDD 981.033

Sumário

<i>Nota preambular</i>	7
<i>Introdução: Modernismos e Historiografia</i>	13
<i>Capítulo I: Mapeando a tópica impressionista do Retrato do Brasil</i>	41
Numa terra radiosa vivia um povo sensual.....	42
Ouro. Ouro. Ouro.....	51
<i>Post coitum animal triste, nisi gallus qui cantat</i>	59
Guerra ou Revolução!	63
Um retrato modernista do Brasil.....	70
<i>Capítulo II: Modernismo e Romantismo no Retrato do Brasil..</i>	75
Romantismo e historiografia literária	75
A recepção do <i>Retrato do Brasil</i>	102
<i>Notas conclusivas: Pessimismo e melancolia: sobre movimentos pendulares e a cultura brasileira</i>	129
Formação (Arcaico x Moderno)	129
Melancolia (Pessimismo x Otimismo).....	133
O pêndulo pradiano (Romantismo x Modernismo; Passadismo x Guerra ou Revolução).....	136
<i>Referências:</i>	139